



---

DOCUMENTO DE PROPRIEDADE DA UNIVERSIDADE DO  
ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC

Nos termos da legislação sobre direitos autorais, é proibida a reprodução total ou parcial deste documento, por qualquer forma ou meio – eletrônico ou mecânico, inclusive por processos xerográficos de fotocópia e de gravação sem a permissão expressa e por escrito da UDESC.

CURSO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA

**A PRODUÇÃO  
DO TEXTO ACADÊMICO**

**Elaboração**

Mary Elizabeth Cerutti Rizzatti

**Colaboração**

**Equipe de Linguagem da CEAD / UDESC**

Ina Emmel  
Adriana Kuerten Dellagnelo  
Angelita Mendes  
Dalva Godoy  
Inês Mafra  
Susan Aparecida de Oliveira

Florianópolis, 2002.

**Luiz Henrique da Silveira**

Governador do Estado de Santa Catarina

**Jacó Anderle**

Secretário de Estado da Educação e da Inovação

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA –  
UDESC**

**Prof. Anselmo Fábio de Moraes**

Reitor

**Prof. Sebastião Iberes Lopes Melo**

Vice-Reitor

**Prof. Raimundo Nonato Gonçalves Robert**

Diretor-Geral do Centro de Educação a Distância - CEAD

**Profª. Fátima Rosana Genovez Scóz**

Diretora-Assistente de Ensino

**Profª. Sônia Maria Martins de Mello**

Diretora-Assistente de Pesquisa e Extensão

**Rosana Brasco**

Projeto Gráfico, Diagramação e Capa

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA- UDESC  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - FAED  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA- CEAD

---

**A PRODUÇÃO  
DO TEXTO ACADÊMICO**

---

CADERNO PEDAGÓGICO

Versão I

Ficha Catalográfica

001.42  
P964

A produção do texto acadêmico / Elaboração:  
Mary Elizabeth Cerutti Rizzatti; colaboração: Ina Emmel  
... [et al.]. – Florianópolis: UDESC/CEAD, 2002.  
p.105: il.

1. Redação técnica 2. Escrita I. Rizzatti, Mary  
Elizabeth Cerutti. II. Emmel, Ina. III Título.

CDD 20.ed.

Redação técnica 001.42  
Escrita 372.6

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	09
<b>CAPÍTULO 1 – A estrutura do texto acadêmico</b>	11
Seção 1 – A linguagem escrita e o texto acadêmico	13
Atividade	19
Seção 2 – O texto acadêmico no universo dos gêneros discursivos	21
Atividade	29
Seção 3 - Organização estrutural do texto acadêmico	33
Atividade	58
<b>CAPÍTULO 2 – Textualidade e argumentação na produção do ensaio acadêmico</b>	61
Seção única – Os fatores de textualidade na produção do ensaio acadêmico	63
Atividade	88
<b>ADENDO - O ato de redigir: articulação teoria e prática.</b>	91
Seção única - A aplicação das teorias em exercícios de produção textual	93
Atividade 1	94
Atividade 2	98
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	104
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	105



## APRESENTAÇÃO

Olá!

Você tem em mãos este Caderno Pedagógico de Produção Textual, que foi por nós organizado com o objetivo de oferecer aos estudantes subsídios para a redação do ensaio acadêmico. O que motivou a produção deste caderno foi a consciência de que escrever um texto argumentativo e/ou descritivo, em geral, constitui problema para muitas pessoas. É comum ouvirmos expressões como: “Eu sei o que eu quero dizer, mas não consigo colocar no papel!” Queixas como essas têm muitas razões, no entanto, normalmente, o desconhecimento da estrutura de um ensaio e dos fatores que lhe conferem textualidade revela-se fator crucial na composição das dificuldades de redação acadêmica.

Tendo em vista essa realidade, o Caderno Pedagógico de Produção Textual está organizado em dois capítulos, com um adendo final. No primeiro capítulo, dividido em três seções distintas, abordamos: 1) a função da escrita na vida dos cidadãos; 2) o ensaio acadêmico no universo dos gêneros discursivos e 3) a organização estrutural do ensaio acadêmico. No segundo capítulo, tratamos dos fatores de textualidade e da implicação desses fatores na produção textual e, no adendo final, registramos exercícios para a fixação das teorias trabalhadas.

Esperamos que o estudo deste Caderno Pedagógico de Produção Textual contribua efetivamente para que você, estudante, sinta-se melhor preparado para redigir respostas a questões dissertativas de prova, artigos, textos argumentativos, entre outros tipos de produção textual, oferecendo-lhe, inclusive, elementos para programar futuras monografias.

Ah, esperamos, ainda, que você, de fato, se “encante” com o ato de escrever, afinal, como aluno de um curso superior e, possivelmente como profissional da Educação, você está freqüentemente diante do desafio de argumentar, opinar, descrever, enfim, documentar a construção do conhecimento que você está efetivando nesse percurso educacional. Então, desejamos a você um estudo produtivo!