EDITAL CEAD/UDESC Nº 007/2012 - PROCESSO SELETIVO
PROFESSOR PESQUISADOR I e II - CONTEUDISTA UAB/UDESC

O Diretor Geral do CEAD - Centro de Educação a Distância da UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina e também Coordenador da UAB – Universidade Aberta do Brasil, Professor Estevão Roberto Ribeiro, e a Diretora de Ensino de Graduação do CEAD, Prof. Dra. Fabíola Sucupira Ferreira Sell, no uso de suas atribuições, tornam público o Edital para Seleção de Professor Pesquisador/Conteudista para a Produção de Material Didático para o Curso de Pedagogia do Centro de Educação a Distância - UDESC com fomento da Capes/MEC, que se regerá pelas normas estabelecidas neste Edital e pela legislação vigente.

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O Processo Seletivo tem como finalidade selecionar Professor Pesquisador, nível I e II - Conteudista para elaborar material didático das disciplinas do Curso de Pedagogia a Distância do UAB/UDESC.

1.2. Poderão se inscrever professores da Universidade do Estado de Santa Catarina que preencherem os requisitos constantes neste Edital.

1.3. A mesma disciplina poderá ser produzida por mais de um professor, podendo ter, no máximo, 3 componentes.

1.4. O Processo Seletivo será regido por este Edital e executado pela Comissão de Concursos Públicos e Processos Seletivos do CEAD.

2. DO OBJETO

2.1. O CEAD/UDESC contratará os serviços por meio do pagamento de bolsa de Professor Pesquisador I ou Professor Pesquisador II da CAPES/MEC/UAB para a elaboração de material didático para o Curso de Pedagogia nas seguintes disciplinas:

Disciplinas	CH
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Matemática IV	54
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Arte I	54
Educação e Multiculturalidade	54
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências I	54
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Geografia I	54
Metodologias para Iniciação à Prática da Pesquisa e Extensão III	36
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências II	54
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Arte II	54
Conteúdos e Metodologias do Ensino de História II	54
Simbologia BRAILLE	36
Estrutura e Funcionamento da Instituição de Educação Básica	54
Metodologia da Educação a Distância I	54
Língua Brasileira de Sinais	36
Análise e Produção Textual III	36

2.2. O material didático envolve:

a) Produção de 01 Caderno Pedagógico;
b) 03 questões de avaliação por capítulo;

c) Roteiro e gravação de 02 Webaulas de conteúdo.

2.3. O Caderno pedagógico deverá ser organizado segundo indicação a seguir:

Disciplinas/Carga Horária	Nº de Capítulo	Quantidade de Páginas
Disciplinas 36 horas	03 capítulos	Limite de 120 páginas aprox.
Disciplinas 54 horas	04 capítulos	Limite de 140 páginas aprox.

3. DOS REQUISITOS MÍNIMOS PARA INSCRIÇÃO

3.1. Para se candidatar ao desenvolvimento de uma disciplina, o professor deverá possuir os requisitos a seguir:

3.1.1. Possuir formação na área ou disciplina optada.
3.1.2. Possuir, no mínimo, Pós-Graduação em nível de Mestrado.
3.1.3. Possuir experiência de docência ou de pesquisa na área ou na disciplina optada.
3.1.4. Possuir, no mínimo, 01 (um) ano de exercício docente em instituição pública ou estar vinculado a um Programa de Doutorado para a categoria professor pesquisador I.

4. DA INSCRIÇÃO

4.1. As inscrições estarão abertas no período de **29 de maio de 2012 a 04 de junho de 2012,** no horário das **08h às 12h e das 14h às 18h**.

.

4.2. No ato da inscrição o Candidato deverá apresentar:

4.2.1. Formulário de Inscrição (**Anexo I**).
4.2.2. Currículo Lattes Impresso.
4.2.3. Comprovantes de formação autenticados.
4.2.4. Documentos de Identidade e CPF autenticados.
4.2.6. Diploma de licenciatura e de mestrado ou doutorado, conforme o caso.
4.2.5. Comprovante de no mínimo 01 (um) ano de exercício de docência para a Categoria Pesquisador II /Conteudista, ou, Comprovante de exercício acima de 03 (três) anos de docência para a Categoria Pesquisador I/Conteudista.

4.2.6. Proposta de Elaboração do Caderno Pedagógico (Anexo II).
4.2.6.1. A Proposta de Elaboração do Caderno Pedagógico deverá seguir a ementa e incluir pelo menos 04 (quatro) livros da bibliografia básica. (ver **Anexo III)**.

4.2.7. Declaração que **não possui** vínculo de bolsista no CAPES/CNPQ.
4.2.8. Só será permitida a inscrição do candidato em apenas 01 (uma) disciplina.

4.3. As inscrições em envelope fechado, endereçado à Comissão de Concursos Públicos e Processos Seletivos do CEAD, deverão ser entregues no Setor de Protocolo do CEAD-Centro de Educação a Distância situado no seguinte endereço:

A COMISSÃO DE CONCURSOS PÚBLICOS E PROCESSOS SELETIVOS DO CEAD
INSCRIÇÃO EDITAL CEAD/UDESC Nº EDITAL CEAD/UDESC Nº 007/2012 - PROCESSO SELETIVO PROFESSOR PESQUISADOR I e II - CONTEUDISTA UAB/UDESC
UDESC-UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CEAD - CENTRO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
Av. Madre Benvenuta, 2007
CEP: 88.035-001 - Itacorubi,
Florianópolis, Santa Catarina – SC

4.4. A fidedignidade das informações contidas no Requerimento de inscrição é de inteira responsabilidade do candidato, reservando-se à Comissão de Concursos Públicos e Processos Seletivos do CEAD o direito de excluir da seleção o candidato que não preencher o formulário de forma completa e correta.

4.5. Não será acolhida inscrição condicional, extemporânea, por via postal, fax ou correio eletrônico.

5. DA HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO

5.1. As inscrições deferidas, atendendo ao item 4.2., serão publicadas através de Portaria Interna do CEAD/UDESC no **dia 11 de junho de 2012, no site do CEAD/UDESC** http://www.cead.udesc.br/.

5.2. Serão indeferidas as inscrições com a documentação incompleta, e/ou enviadas de forma indevida, e/ou fora dos prazos estabelecidos no Edital.

6. SELEÇÃO e CLASSIFICAÇÃO

6. 1. A seleção será feita com base nos Anexo I e Anexo II, conforme os seguintes critérios:

6.1.1. Proposta de Elaboração do Caderno Pedagógico

Item da Proposta	**Pontuação 5 a 10**
Atendimento aos itens da proposta	
Pertinência à área abordada	
Organização dos conteúdos com base na ementa	
Organização Didática	

6.1.2. Componentes Curriculares

Componente Curricular	**Pontuação**
Experiência em Ead: Conteudista, Tutor, Professor, Designer Instrucional.	2,0
Experiência acima de 3 anos no ensino superior	0,5 (total)
Experiência até 3 anos de ensino superior	0,2 (total)
Doutor	8,0
Mestre	6,0
Produção Bibliográfica: Artigo Periódico Internacional	0,5 por artigo (máximo 5,0)
Produção Bibliográfica: Artigo Periódico Nacional	0,3 por artigo (máximo 3,0 pontos)
Produção Bibliográfica: Livro Editora Internacional	0,5 por artigo

	(máximo 5,0)
Produção Bibliográfica: Livro Editora Nacional	0,3 por artigo (máximo 3,0 pontos)
Produção Bibliográfica: Capítulo de Livro editora nacional e internacional	0,2 por artigo (máximo 2,0 pontos)
Produção Técnica: Caderno Pedagógico/Livro Didático com ISBN	0,1 por artigo (máximo 1,0 pontos)
Produção Técnica: Caderno Pedagógico/Livro Didático sem ISBN	0,5 por artigo (máximo 5,0 pontos)
Produção Técnica: Multimídia	0,5 por produto (máximo 3,0 pontos)

6.3. A classificação será realizada com base na pontuação da proposta de elaboração do Caderno Pedagógico e nos componentes curriculares e em forma decrescente, através do somatório obtido pelo professor da produção dos últimos 3 (três) anos excluindo-se o ano corrente.

6.4. Quando a proposta for apresentada conjuntamente a pontuação total será obtida pelo resultado da média dos autores inscritos.

7. AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

7.1. A análise e avaliação das propostas para elaboração do Caderno Pedagógico e Análise de Currículo será realizada pela Coordenação de Curso/UAB, responsável pelo Material Didático do Programa UAB; Designer Instrucional designado pela Coordenação de Curso e Direção de Ensino de Graduação, nos termos do item 1.4 deste edital.

7.2. Será considerado aprovado o candidato que for aprovado em todas as etapas, classificando-se em ordem decrescente, segundo o resultado obtido.

8. HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO/CLASSIFIÇÃO FINAL

8.1. O resultado/classificação final do Processo Seletivo**,** objeto deste Edital, será publicado através de Portaria Interna do CEAD/UDESC no **dia 18 de junho de 2012, no site do CEAD/UDESC** http://www.cead.udesc.br/.

9. DAS RESPONSABILIDADES E ATIVIDADES

9.1. Os professores selecionados deverão participar de todas as etapas de desenvolvimento de material, a saber:

9.1.1. Elaboração do Plano de Ensino da Disciplina.
9.1.2. Participação da Capacitação com a Equipe de Desenvolvimento de Material Didático Caderno Pedagógico, Atividades de Avaliação e Webaulas.
9.1.3. Elaboração do Caderno Pedagógico.
9.1.4. Elaboração de Questões de Avaliação.
9.1.5. Elaboração do Roteiro e gravação da Webaula.

9.2. A produção do Material didático será acompanhada e avaliada, desde o início do processo, pelos profissionais:

9.2.1. Pela Coordenação de Curso UAB, que é responsável pelo desenvolvimento do Material didático do Curso de Pedagogia CEAD/UAB e pela execução do cronograma de produção.

9.2.2. *Parecerista ad hoc* especialista (externo e/ou efetivo no CEAD na área ou Disciplina) na área/disciplina que fará avaliação do material, no que se refere ao conteúdo desde a apresentação do Plano de Ensino, participando na contribuição do material com sugestões de conteúdo ou organização.
9.2.3. Designer instrucional que realizará a adaptação didática para a modalidade a distância.

9.3. Os professores selecionados deverão cumprir rigorosamente o Cronograma de Execução da disciplina a ser disponibilizado pela coordenação de produção e Designer Instrucional e desenvolver os produtos constantes no item 2.2 deste edital, conforme cronograma. **(Anexo IV)**

10. CONCESSÃO DA BOLSA

10.1. A classificação neste Processo Seletivo não assegura aos candidatos o direito de concessão automática da bolsa na função de Professor Pesquisador I e II - Conteudista.

10.2. A concessão da bolsa estará condicionada à assinatura de Termo de Licença de Direitos Autorais Gratuita, termos de

10.3. Ressarcir a CAPES de todo o investimento feito na bolsa, na eventualidade de ocorrência de revogação da concessão, motivada por ação ou omissão dolosa ou culposa do bolsista, segundo legislação vigente.

10.4. Por ocasião da concessão da bolsa, os candidatos deverão apresentar ao setor de bolsas UAB, a documentação exigida atendendo o Vínculo de Bolsista Capes, regido pela Resolução CD/FNDE nº 26, de 5 de junho de 2009.

10.5. A bolsa será concedida pela CAPES/MEC e pagas pelo FNDE/MEC, conforme disposto na Resolução CD/FNDE nº 26, de 5 de junho de 2009, conforme disposto no item

11. DO CONTRATO E REMUNERAÇÃO

11.1. Para a produção do material didático, descrito no item 2.2, o Professor Pesquisador/Conteudista receberá 03 bolsas, conforme item 11.4.

11.2. Os professores, após a conclusão das atividades, assinarão o "Termo de Licença de Direitos Autorais Gratuita", "Termo de Cessão de Uso de Imagem", "Termo de Disponibilização de Material Didático nos Sistemas UAB e UDESC".

11.3. O pagamento será feito somente após a finalização do trabalho do Professor Conteudista, por meio de bolsas de Professor Pesquisador I ou II, concedidas pela CAPES/MEC e pagas pelo FNDE/MEC, conforme disposto na Resolução CD/FNDE nº 26, de 5 de junho de 2009.

11.4. A bolsa no valor de R$ 1.300,00 (um mil e trezentos reais) mensais, de acordo com o Artigo 2º Inciso IV da Lei No 11.273/2006 é concedida ao Professor/Pesquisador I, desde que comprove titulação exigida neste edital e no mínimo de 03 anos de exercício docente em nível superior. Para aquele que comprovar experiência mínima de 1 (um) ano no magistério superior ou vinculação a um programa de pós-graduação em nível de doutorado, de acordo com o Artigo 2º Inciso IV da Lei No 11.273/2006, receberá bolsa no valor de R$ 1.100,0 (um mil e cem reais) sendo vinculado como Professor/Pesquisador II.

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1.. O não atendimento das atividades e/ou o não cumprimento dos prazos, a contar da apresentação do plano de ensino poderá implicar na substituição do Professor Pesquisador/Conteudista e/ou não pagamento das bolsas.

12.2. O professor com vínculo de bolsista CAPES/CNPQ não poderá receber a bolsa. Esta será intransferível e não poderá ser concedida em nome de outro professor.

12.3. Eventuais situações não contempladas neste edital serão decididas conjuntamente pela **Direção de Ensino de Graduação,** Comissão de Concursos Públicos e Processos Seletivos do CEAD, Coordenação do Curso Pedagogia UAB/CEAD/UDESC e Coordenação UAB/UDESC.

12.4. Quando não houver inscritos, serão convidados professores externos, considerados os requisitos constantes neste edital.

12.5. O candidato ao programa de bolsas deverá possuir nacionalidade brasileira,

12.6. A inscrição do candidato implicará no conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas no inteiro teor deste Edital e das instruções específicas, expedientes dos quais não poderá alegar desconhecimento.

12.7. Os questionamentos e as solicitações de esclarecimentos sobre o processo de seleção serão deliberados pela Comissão de Concursos Públicos e Processos Seletivos do CEAD.

Florianópolis, 28 de maio de 2012.

Prof. Dr. Estevão Roberto Ribeiro
Diretor Geral do CEAD/UDESC e
Coordenador da UAB/UDESC

Anexo I - FICHA DE INSCRIÇÃO PARA PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

1. Nome da Disciplina:
2. Produção Compartilhada Sim ( ) Não ( )
3. Professores candidatos à disciplina: *Se a produção for colaborativa incluir todos os nomes e produção*
Professor (01): *Inserir breve histórico* **E-mail:** **Fone:** **4. Formação:** **5. Experiências Profissionais:** **6. Produções Científicas** **7. Produções Técnicas** **Link Lattes**
Professor (02) **Idem ao item anterior**
Professor (03)

Anexo II
PROPOSTA DE ELABORAÇÃO DA DISCIPLINA

Disciplina	**Créditos**	**C H:**
Autor(es): *Se a produção for colaborativa incluir todos os nomes*	**contato**	
1-_____ 2-_____ 3-_____ 4-_____	*lattes*_____ *lattes*_____ *lattes*_____ *lattes*_____	email _____fone_____ email _____fone_____ email _____fone_____ email _____fone_____
Ementa	Objetivo Geral	
Consta do Anexo III.		
Bibliografia Básica	Bibliografia Complementar	
Utilizar no mínimo 4 livros indicados na bibliografia básica.	A critério do professor conteudista.	

Estrutura do Caderno Pedagógico		
Capítulo 1		carga horária
Objetivos	Seções	No. de Atividades por capítulo/tipo
Capítulo 2		carga horária
Objetivos	Seções	No. de Atividades por capítulo/tipo
lo 3		carga horária
Objetivos	Seções	No. de Atividades por capítulo/tipo

Capítulo 4		carga horária
Objetivos	Seções	No. de Atividades por capítulo/tipo

Moodle	
Sugestão de Atividade: Fórum/ Expositiva	Sugestão de Material Complementar:
(Preenchido no andamento do Trabalho)	(Preenchido no andamento do Trabalho)
Webaula 1 previsão de data:	Webaula 2
Título: _____ Ref. Capítulo:_____ Objetivo de Aprendizagem: _____ (Preenchido no andamento do Trabalho)	Título: _____ Ref. Capítulo:_____ Objetivo de Aprendizagem: _____ (Preenchido no andamento do Trabalho)

ANEXO III

Disciplinas e Ementas

Disciplina	CH
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Matemática IV	54
Ementa: A metodologia da resolução de problemas e a avaliação em matemática. Didática da matemática. Conteúdos e Princípios metodológicos para o ensino de matemática. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino de matemática nos anos iniciais.	
Bibliografia: BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática**. Ministério da Educação e do Desporto: Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1997. CERYNO, Elin. **Conteúdos e Metodologias do Ensino de Matemática.** Caderno Pedagógico I – 2ª edição. Curso de Pedagogia a Distância, UDESC. Fpolis, 2003. NUNES, Terezinha; BRYANT, Peter. **Crianças fazendo matemática.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. PARRA e SAIZ (org). **Didática da Matemática: reflexões psicopedagógicas**, Porto Alegre, ArtMed, 1996. Smole, Kátia Stocco. **A matemática na educação infantil. A teoria das inteligências múltiplas naprática escolar.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1996. SMOLE, K. S. e Diniz, M.I. (orgs.) **Ler, escrever e resolver problemas:** habilidades básicas para aprender Matemática. Porto Alegre: Artmed, 2000. TOLEDO, Marília e Toledo, Mauro. **Didática da matemática:** como dois e dois: a construção da matemática. São Paulo: FTD, 1997.	
Conteúdos e Metodologias do Ensino da Arte I	54
Ementa:	

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br

A trajetória do ensino de Arte no Brasil. Tendências pedagógicas na atualidade. A Arte na formação do Pedagogo. A produção artística da humanidade. O currículo de Arte na Educação Infantil e Séries Iniciais. Didática do ensino de arte. Conteúdos e Princípios metodológicos para o ensino de arte. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino de arte nos anos iniciais.	
Bibliografia: BARBOSA, Ana Mae. **Imagem do Ensino da Arte**. São Paulo: Perspectiva, 2002. FONSECA da SILVA, Maria Cristina da Rosa. **A formação de professores de arte: diversidade e complexidade pedagógica.** Florianópolis: Insular, 2005. HERNANDEZ, Fernando. **Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho.** Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000. MARTINS,Mirian Celeste. PICOSQUI, Gisa,GUERRA, Maria Tereza. **Didática do Ensino da Arte - A Língua do Mundo. Poetizar, fruir e conhecer arte.** São Paulo, FTD,1988.	
Educação e Multiculturalidade	54
Ementa: A reflexão sobre a diversidade étnico-cultural e suas implicações na sociedade e na organização escolar. Análise dos rituais pedagógicos que fundamentam a exclusão racial e social nos sistemas de ensino. A fala e o silêncio da escola, do professor e da criança sobre discriminação e o racismo. Alternativas para a análise e intervenção educativa centradas na valorização da diversidade étnico-cultural e na promoção do diálogo entre os diferentes sistemas culturais.	
Bibliografia: GEERTZ, Clifford. **Nova luz sobre a antropologia**. Jorge Zahar editores, 2001. LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Editora Zahar, 2006. TRINDADE, Azoilda L da. (Org.) **Multiculturalismo: mil e uma faces da escola**. Editora DP&A, 3ª. Ed, 2002.	
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências I	54
Ementa:	

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br
SANTA CATARINA

A ciência como atividade humana: história e desenvolvimento. Epistemologia e ensino de ciências. Caracterização do conhecimento científico e o senso comum. As diferentes concepções que influenciaram o ensino de ciências. Didática do ensino de ciências. Conteúdos e Princípios metodológicos para o ensino de ciências. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino de ciências nos anos iniciais.

Bibliografia:

ALVES, Rubem. Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e a suas regras. 4.ed. São Paulo: Loyola, 2002. 221p.

ASTOLFI, Jean Pierre e DEVELAY, Michel. **A Didática das Ciências.** 10ª ed. Campinas: Papirus, 2006.

BERTALANFFY, Ludwig Von. **Teoria geral dos sistemas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1975.

CAPRA, Fritjof. **O Ponto de Mutação:** A Ciência, a Sociedade e a Cultura Emergente. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1982.

CAPRA**,** Fritjof. **A Teia da Vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos**. São Paulo : Cultrix, 2006.

CARVALHO, A. M. **Ensino de Ciências**: unindo a pesquisa e a prática. 1 ed. São Paulo: Thomson, 2004.

CHASSOT, Attico. **A Ciência através dos tempos.** São Paulo: Moderna, 1997.

CUNHA, Isabel Cristina da. SILVA, Janice Miot. SILVA, Marise Borba da. **Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências - I.** Caderno Pedagógico – Versão III. Curso de Pedagogia a Distância – UDESC – Fpolis, **2004.**

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais :** Cências Naturais/ Ensino de primeira à quarta série / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 136p.

RIVKIN, Mary S; HARLAN, Jean Durgin. **Ciências na educação infantil** uma abordagem integrada. São Paulo: Artmed, 2001.

WEISSMANN, Hilda. **Didática das ciências naturais: contribuições e reflexões**. Artmed,

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br

1998.

Conteúdos e Metodologias do Ensino de Geografia I	54

Ementa:

Conceitos em Geografia: espaço geográfico, lugar, paisagem e território. Escala cartográfica e escala geográfica. Introdução aos métodos de investigação da organização espacial. Regiões produtivas. Forma, função, processo e estrutura. Formação sócio-espacial. Redes sociotécnicas. Didática do ensino de geografia. Conteúdos e Princípios metodológicos para o ensino de geografia. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino de geografia nos anos iniciais.

Bibliografia:

ALANO, Janete da Silva. **Conteúdos e Metodologias do Ensino de Geografia – I.** Caderno Pedagógico – Versão I. Curso de Pedagogia a Distância – UDESC – Fpolis, 2002.

CASTRO, Ina Elias de; CORREA, Roberto; GOMES, Paulo Cesar da Costa. **Geografia: conceitos e temas**. 8.ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 2006.

CASTELLAR, Sonia. **Educação geográfica: teorias e práticas docentes**. São Paulo: Contexto, 2006.

MINISTÉRIO DO PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada – IPEA. IBGE. UNICAMP. **Estudos básicos para caracterização da rede urbana**. Brasília: IPEA, 2002.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** Geografia. Ministério da Educação e do Desporto: Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1997.

SANTOS, Milton. **Metamorfoses do espaço habitado**. São Paulo: Hucitec, 1997.

_____. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Edusp, 2002.

_____. **Por uma geografia nova**. 6. ed. São Paulo: Edusp, 2004.

_____. **A urbanização brasileira**. 5. ed. São Paulo: Edusp, 2005.

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br
SANTA CATARINA

Metodologias para Iniciação à Prática da Pesquisa e Extensão III	36
Ementa: Relatório da Pesquisa como instrumento de organização e exposição dos resultados obtidos. Pesquisa e Prática Pedagógica: o trabalho de Conclusão de Curso.	
Bibliografia: BORBA, A. M. de. **Identidade em construção. Investigando professores na prática da avaliação escolar**. São Paulo/Itajaí: EDUC/UNIVALI, 2001. GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2002. LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. 5.ed. **Metodologia do trabalho científico.** São Paulo: Atlas, 2001. MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 18.ed. Petrópolis: Vozes, 2001. ZAGO, N. A. Entrevista e seu processo de construção: reflexões com base na experiência prática de pesquisa. In: ZAGO et alli. **Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em educação.** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.	
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências II	54
Ementa: A gênese dos conceitos científicos e o ensino de Ciências. As Ciências da Natureza: alguns elementos históricos. Os conteúdos básicos das Ciências da Natureza: Química, Física, Biologia. Saúde, qualidade de vida e cidadania. Conteúdos e Princípios metodológicos para o ensino de ciências. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino de ciências nos anos iniciais.	
Bibliografia: BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** Cências Naturais/ Ensino de primeira à quarta série / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 136p. CARVALHO, A. M. **Ensino de Ciências:** unindo a pesquisa e a prática. 1 ed. São Paulo:	

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br

Thomson, 2004.

CARVALHO, Anna M. Pessoa de; GIL-PÉREZ, Daniel. **A formação de professores de ciências.** 4.ed. Cortez, 2000.

CUNHA, Isabel Cristina da. SILVA, Janice Miot. SILVA, Marise Borba da. **Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências - II.** Caderno Pedagógico – Versão I. Curso de Pedagogia a Distância – UDESC – Fpolis, 2004.

GIORDAN, André; VECCHI, Gérard de. **As origens do saber:** das concepções dos aprendentes aos conceitos científicos. PortoAlegre: Artes Médicas,1996.

GROSSO, A. B. **Eureka! Práticas de Ciências para o Ensino Fundamental**. São Paulo: Cortez, 2005.

HARLAN, Jean D.; RIVKIN, Mary S. **Ciências na Educação Infantil:** uma Abordagem Integrada. 7.ed. Porto Alegre: Artmed, 2002.

Conteúdos e Metodologias do Ensino de Arte II	54

Ementa:

A expressão da criança e a construção do objeto artístico. A arte como manifestação artística da criança, do adolescente, do jovem e do adulto. O desenho como forma de representação. O processo de representação cognitiva e o papel mediador da Arte. As linguagens artísticas como formas de representação e expressão. As estruturações cognitivas da apreensão dos códigos da Arte. A formação da percepção artística. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino de arte nos anos iniciais.

Bibliografia:

BARBOSA, Ana Mãe (Org.). Arte/Educação Contemporânea, Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

FONSECA da SILVA, Maria Cristina da Rosa. **A educação de professoras e professores de arte: construindo uma proposta de ensino multicultural à distância.** 187f. Tese (doutorado). Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, 2004.

RICHTER, Ivone Mendes. **Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais.** Campinas, S.P: Mercado das Letras, 2003. BARBOSA Ana. Mae. (Org.).

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br

BARBOSA, Ana Mae.**O Pós-modernismo.** São Paulo, Perspectiva, 2005.

Conteúdos e Metodologias do Ensino de História II	54

Ementa:

A construção do Brasil moderno: O processo de invisibilidade e de exclusão. Povos da Terra e Povos de Terras longínquas: a construção da invisibilidade das populações indígenas e afro-descendentes no Brasil. A questão de gênero na história. Problematização do uso de fontes histórica para a construção do conhecimento histórico. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. O ensino de história nos anos iniciais.

Bibliografia:

CARDOSO, Ciro. **Um Historiador Fala de Teoria e Metodologia**. Bauru/SP : Edusc, 2005.

CERTEAU, Michel de. **A ESCRITA DA HISTÓRIA**. Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2002.

JUNGBLUT, Cezar Augusto. MALAVOTA, Cláudia Mortari. GAVRON, Eva Lúcia. MARIA, Maria das Graças. POYER, Viviani. **Conteúdos e Metodologías do Encino de História – II.** Caderno Pedagógico I– Versão II. Curso de Pedagogia a Distância – UDESC – Fpolis, 2004.

LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (org.). **HISTÓRIA**: NOVOS PROBLEMAS, NOVAS NADAI, Elza & BITTENCOURT, Circe M. F. **Repensando a noção de tempo histórico no ensino**. In: PINSKY, Jaime (org.) **O Ensino de História e a Criação do Fato**. 8º ed. São Paulo: Contexto, 2000. pp. 73-92.

Simbologia BRAILE	36

Ementa:

A Educação de cegos. Sistema Braille: histórico e sua importância. Escrita e Leitura no Sistema Braille: alfabeto, sinais de pontuação e simbologia matemática básica.

Bibliografia:

GARCIA, Nely. **As implicações do sistema Braille na vida escolar da criança portadora de cegueira**. In Con-tato: conversas sobre deficiencia visual. São Paulo: Laramara, nº 04, junho de 1998.

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br
SANTA CATARINA

BARROS, Armando, RAMOS, Michelle e CAPUTO, Nicole. **A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO PELO OUTRO: NOTAS SOBRE A LINGUAGEM, O DISCURSO E A PALAVRA NA CEGUEIRA.** Disponível em: http://200.156.28.7/Nucleus/media/common/Nossos_Meios_RBC_RevAgo2005_Artigo3.doc. Acesso em: 24 de março de 2009.

Queiroz, Marco Antonio de. **O Braille, o Computador e a Ortografia**. Disponível em: http://www.bengalalegal.com/ortograf.php. Acesso em: 24 de março de 2009.

Estrutura e Funcionamento da Instituição de Educação Básica	54

Ementa:

Instituições da Educação Básica Brasileira. Diretrizes Curriculares para a Educação Básica: Educação Infantil; Ensino Fundamental; Ensino Médio. A organização do trabalho nas Instituições de Educação Básica: Educação Infantil; Ensino Fundamental; Ensino Médio. Orientação Teórico-Metodológica dos eixos específicos que compõem o trabalho nas instituições da educação básica: linguagem, jogo, interação e organização do espaço e do tempo. O papel da escola na sistematização do conhecimento.

Bibliografia:

AZEVEDO, J. M. L. de**. A educação como política pública**. Campinas, SP: Autores Associados, 1997. Coleção Polêmicas de nosso tempo.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Brasília, 1996.

BRASIL. **Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

BRASIL, **Lei 9.424,** de 24/12/96. Dispõe sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e da Valorização do Magistério. Diário Oficial da União, 26/12/96.

BRASIL, **Plano Nacional de Educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais: Ensino de primeira à quarta série.** Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 126p.

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais : terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: Ensino de quinta a oitava séries**. Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1998. 174 p.

PILETTI, N. **Estrutura e funcionamento do Ensino Fundamental**. São Paulo: Ática, 1999.

Metodologia da Educação a Distância I	54

Ementa:

Significado e caracterização da modalidade de educação a distância. A história da EAD no Brasil: legislação e experiências. Teorias, metodologias, estrutura, organização e funcionamento de cursos na modalidade EAD.

Bibliografia:

CÔRREA, Juliane. **Educação a distância: orientações metodológicas** – Porto Alegre – ARTMED, 2007.

LITWIN, E. (org.). **Tecnologia educacional: política, histórias e propostas** – Porto Alegre – ARTMED, 1997.

PETERS, Otto. **Didática do ensino a distância**. Trad. Ilson Kayser. São Leopoldo – RS – Editora UNISINOS, 2001.

KENSKI, Vani Moreira – **Educação e tecnologias: o novo ritmo da educação** – Campinas – PAPIRUS, 2007.

SARTORI, Ademilde Silveira. RODRIGUES, Sueli Gadotti. **Educação a distância: Reposta pedagógica aos desafios da educação contemporânea.** Caderno Pedagógico 1. Curso de Pedagogia a Distância – UDESC – Fpolis, 2001.

Língua Brasileira de Sinais	36

Ementa:

Aspectos da língua de sinais e sua importância: cultura, história e identidades surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia e sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Aspectos comparativos entre a estrutura brasileira de sinais e a língua portuguesa, observando as diferenças e similaridades existentes entre as duas línguas. (Decreto5626 de 22 de 12 de 2005).

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br

Bibliografia:

QUADROS, Ronice Muller de. **Efeitos de modalidade de línguas**: as línguas de sinais. Etd Educação Temática Digital, Campinas, v. 7, n. 2, p. 167-177, 2006.

PERLIN, G. . **O lugar da cultura surda**. In: Thoma. Adriana & Lopes, Maura. (Org.). A invenção da surdez: cultura, alteridade e Identidade e diferença no campo da educação de surdos. Santa Cruz do Sul: UNISC, 2004.

SKLIAR, C. B. QUADROS, Ronice Muller de . **Bilingual Deaf Education in the South of Brazil**. International Journal Of Bilingual Education And Bilingualism, London, v. 7, n. 5, p. 368-382, 2004.

SCHMITT, Deonísio. SILVA, Fábio Irineu da. BASSO, Idavania Maria Souza. **Língua brasileira de sinais.** Caderno Pedagógico I. Curso de Pedagogia a Distância – UDESC – Fpolis, 2002.

Análise e Produção Textual III	36

Ementa:

Práticas de texto acadêmico. Leitura e análise dos textos produzidos no curso. Reescrita dos textos produzidos. Artigo científico.

Bibliografia:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico:** elaboração de trabalhos na graduação. 8.ed. São Paulo: Atlas, 2007.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários.** 17. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

GIERING. Maria Eduarda (Org.). **Análise e Produção de Textos**. São Leopoldo (RS): Unisinos, 1999.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

RIZZATTI, MARY ELIZABETH CERUTTI; UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA. **A produção do texto acadêmico:** caderno pedagógico, versão I. Florianópolis:

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br
SANTA CATARINA

CEAD, 2002.

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br

ANEXO IV - Cronograma de Produção

Disciplinas	Envio do CAPÍTULO 1	Entrega Material completo	Roteiro e gravação da Web aula
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Matemática IV	01/09/2012	05/10/2012	Novembro agendar data com o DI
Conteúdos e Metodologias do Ensino da Arte I	01/09/2012	05/10/2012	Novembro agendar data com o DI
Educação e Multiculturalidade	01/09/2012	05/10/2012	Novembro agendar data com o DI
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências I	01/09/2012	05/10/2012	Novembro agendar data com o DI
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Geografia I	01/09/2012	05/10/2012	Novembro agendar data com o DI
Metodologias para Iniciação à Prática da Pesquisa e Extensão III	01/09/2012	05/10/2012	Novembro agendar data com o DI
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências II	01/09/2012	05/10/2012	Dezembro/12 agendar data com o DI
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Arte II	22/10/12	19/11/2012	Dezembro/12 agendar data com o DI
Conteúdos e Metodologias do Ensino de História II	22/10/12	19/11/2012	Dezembro/12 agendar data

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br

			com o DI
Simbologia BRAILLE	22/10/12	19/11/2012	Dezembro/12 agendar data com o DI
Estrutura e Funcionamento da Instituição de Educação Básica	22/10/12	19/11/2012	Fevereiro/13 agendar data com o DI
Metodologia da Educação a Distância I	22/10/12	19/11/2012	Fevereiro/13 agendar data com o DI
Língua Brasileira de Sinais	22/10/12	19/11/2012	Fevereiro/13 agendar data com o DI
Análise e Produção Textual III	22/10/12	19/11/2012	Fevereiro/13 agendar data com o DI

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Educação a Distância - CEAD
Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - 88.035-001
Florianópolis SC - Fone: (48) 3321-8400 - www.udesc.br